

Mostra Cinema Conquista - Ano 10

55
FILMES

21
longas nacionais

34
médias e curtas nacionais

LONGAS-METRAGENS (Digital e 35mm):

- **Revoada**, de José Umberto Dias
- **Armados**, de Rodrigo Mac Niven
- **O Mercado de Notícias**, de Jorge Furtado
- **Riocorrente**, de Paulo Sacramento
- **O Imaginário de Juraci Dórea no Sertão Veredas**, de Tuna Espinheira
- **Quando Eu Era Vivo**, de Marco Dutra
- **Tatuagem**, de Hilton Lacerda
- **Hoje Eu Quero Voltar Sozinho**, de Daniel Ribeiro
- **O Homem das Multidões**, de Cao Guimarães e Marcelo Gomes
- **A História da Eternidade**, de Camilo Cavalcante
- **De Menor**, de Caru Alves de Souza
- **Olho Nu**, de Joel Pizzini
- **Educação Sentimental**, de Julio Bressane
- **Eu Não Faço a Menor Ideia do Que Tô Fazendo com a Minha Vida**, de Matheus Souza
- **Praia do Futuro**, de Karim Aïnouz
- **Depois da Chuva**, de Cláudio Marques e Marília Hughes
- **A Doce Flauta de Liberdade**, de George Neri
- **O Menino e o Mundo**, de Alê Abreu
- **Amazônia**, de Thierry Ragobert
- **Cidade de Deus - 10 Anos Depois**, de Cavi Borges
- **Getúlio**, de João Jardim

CURTAS E MÉDIAS-METRAGENS (Digital):

- **Reviramundo**, de Glauber Lacerda
- **Viola Encantada**, de Paulo Macedo, Andréia André, Patrick Mendes, Thamiros Almeida
- **Efeito Casimiro**, de Clarice Saliby

- **A Que Deve a Honra da Ilustre Visita este Simples Marquês?**, de Rafael Urban e Terence Keller
- **Contos da Maré**, de Douglas Soares
- **Quinze**, de Maurílio Martins
- **A Anti Performance**, de Daniel Lisboa
- **Noite**, de Bruno Andrade
- **Meu Pai Cantô**, de Matheus Augusto
- **A Onda Traz, O Vento Leva**, de Gabriel Mascaro
- **Em Trânsito**, de Marcelo Pedroso
- **Terno**, de Gabriela Amaral Almeida, Luana Demange
- **Gotas de Amor no Ócio**, de João Gabriel
- **Mundo Incrível Remix**, de Gabriel Martins
- **Sanã**, de Marcos Pimentel
- **Coice no Peito**, de Renan Rovida
- **Macacos me Mordam**, de Sávio Leite
- **Amoras**, de Patrícia Moreira e Cornélio Cunegundes
- **Tremor**, de Ricardo Alves Jr
- **Parque Soviético**, de Karen Black
- **Master Blaster**, de Raul Arthuso
- **História Natural**, de Júlio Cavani
- **Bebete e DaniBOY**, de Ruy Veridiano
- **Zé Silva**, de Rogério Luiz
- **Carranca**, de Marcelo Matos de Oliveira, Wallace Nogueira
- **ETílico**, de José Araripe Junior, 1Berto Rodrigues
- **Animador**, de Cainan Baladez, Fernanda Chicolet
- **Os Irmãos MAL**, de Thais Fujinaga
- **Faroste - Um Autêntico Western**, de Wesley Rodrigues
- **Sexta Série**, de Cecília da Fonte
- **A Despedida**, de Lucas Ogasawara
- **Marina não Vai a Praia**, de Cássio Pereira dos Santos
- **O Coração do Príncipe**, de Caio Ryuichi
- **O Que Fica**, de Daniella Saba

04
conferências

27
profissionais
participantes

04
papo
de cinema

03
livro
revista

03
oficinas

03
exposições

MESA REDONDA

Tema: "Ser Tão Cinema: memória social e registros de vida"
Palestrantes: Rosemberg Cariry, Geraldo Sarno, José Umberto Dias
Mediador: Tadeu Botelho

CONFERÊNCIA 01

Título: "Programa Brasil de Todas as Telas"
Conferencista: Luis Oliveira
Apresentação: Filipe Gama

CONFERÊNCIA 02

Título: "Pensamento e política no cinema moderno"
Conferencista: Auterives Maciel Jr.
Apresentação: Rogério Luiz

CONFERÊNCIA 03

Título: "Tendências do cinema brasileiro contemporâneo: o cinema de garagem"
Conferencista: Marcelo Ikeda
Apresentação: Glauber Lacerda

CONFERÊNCIA 04

Título: "Cinema e Educação: Dentro e Fora da Lei"
Conferencista: Inês Teixeira
Apresentação: Milene Gusmão

ENCONTRO MERCADO

Título: "Cinema na escola: pontos de encontro entre a cultura e a educação"
Participantes: Inês Teixeira, Geraldo Sarno, Marcelo Ikeda, Marialva Monteiro
Apresentação: Milene Gusmão

PAPO DE CINEMA

Tema 01: A atração do entorno: a abordagem cinematográfica de universos de fascínio e afetividade. Debate a partir dos filmes *Revoada*, de José Umberto Dias, *Reviramundo*, de Glauber Lacerda e *Viola Encantada*, de Paulo Macedo, Andréia André, Patrick Mendes, Thamiros Almeida.

Tema 02: O retrato biográfico-reflexivo como forma de apreensão da intimidade artística: debate sobre os filmes baianos *O Imaginário de Juraci Dórea*, de Tuna Espinheira, *Meu Pai Cantô*, de Matheus Augusto e *A Anti Performance*, de Daniel Lisboa.

Tema 03: Entre o urbano e o sertão: a busca pela poesia na aspereza do universo rural e na infinidade da natureza. Debate a partir de *A História da Eternidade*, de Camilo Cavalcante, *O Homem das Multidões*, de Cao Guimarães e Marcelo Gomes e *Gosta de Amor no Ócio*, de João Gabriel.

Tema 04: Formas de transgressão: entre a arte e a marginalização. Debate a partir dos filmes *Olho Nu*, documentário de Joel Pizzini, *De Menor*, de Caru Alves de Souza e *A Doce Flauta de Liberdade*, de George Neri.

LANÇAMENTOS DE LIVROS

Livro 01: "Cinecasulofilia"
Livro 02: "Leis de Incentivo para o Audiovisual: como captar recursos para uma obra de cinema e vídeo"
Organizador/Autógrafo: Marcelo Ikeda

LANÇAMENTO DE LIVRO 03
Título: "Memória e Cultura - Itinerários biográficos, trajetórias e relações geracionais"
Organizadoras/Autógrafo: Milene Gusmão, Raquel Costa

OFICINAS E CURSO:

OFICINA 01
Título: "O Ator e o Método"
Instrutora: Olga Machado

OFICINA 02
Título: "Desenvolvimento de Projetos Audiovisuais e aplicação nas Leis e Editais"
Instrutor: Julio Carvana

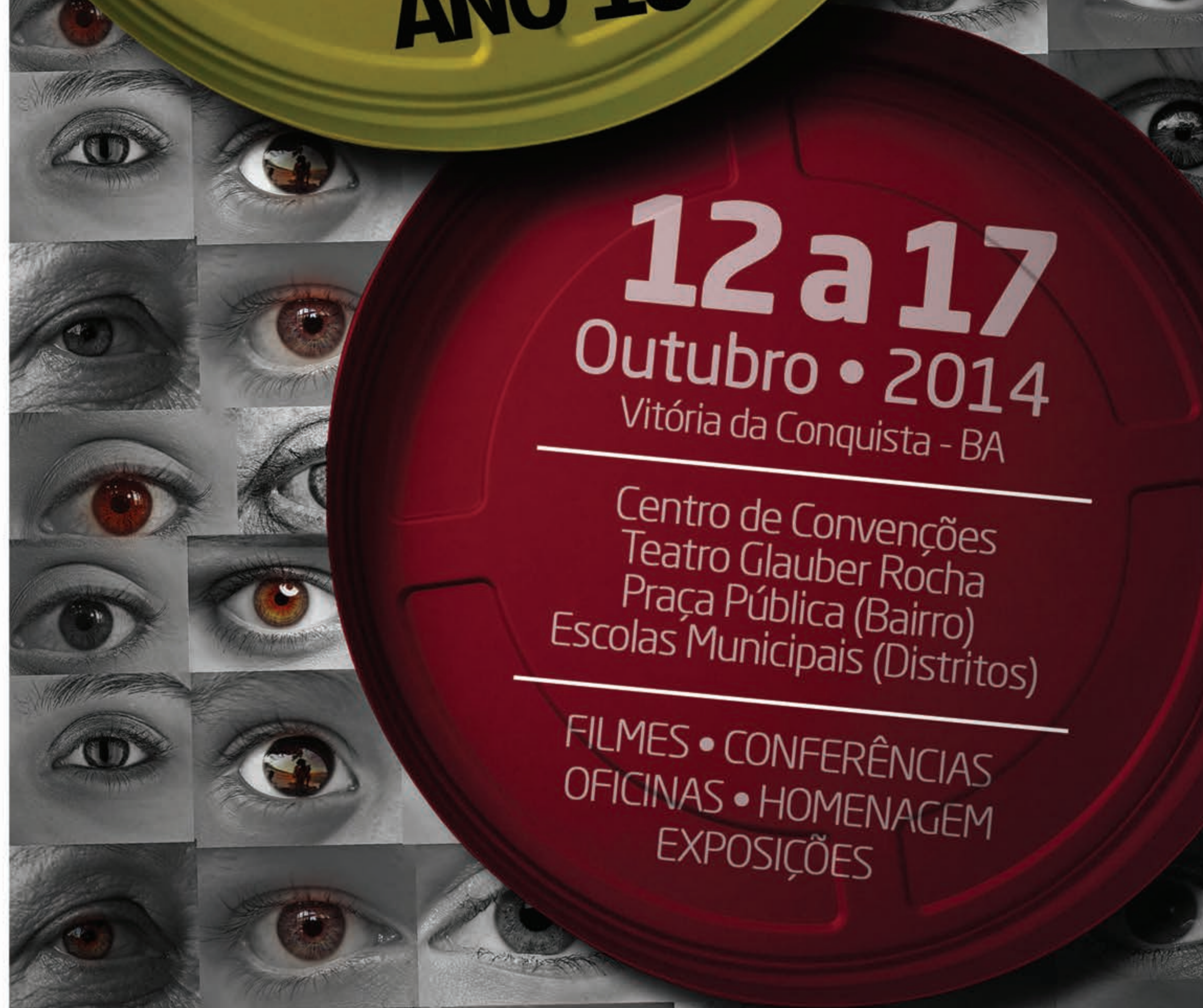
CURSO
Título: "A nova economia do audiovisual no Brasil: cultura e desenvolvimento regional."
Instrutor: Elder Maia

EXPOSIÇÕES / HOMENAGENS:

EXPOSIÇÃO 01:
Título: Geraldo Sarno - *Tudo Isso Me Parece Um Sonho*

EXPOSIÇÃO 02:
Título: J. C. de Almeida - *Still no Set*

PAINEL EXPOSITIVO:
Título: João Carlos Sampaio (1969-2014): "Um assistente do auxiliar de lanterna na empresa Cinema"



12 a 17 de outubro de 2014