

Mostra Cinema Conquista - Ano 9

FILMES
OFICINAS
CONFERÊNCIAS
EXPOSIÇÕES
LIVROS

PREFEITURA MUNICIPAL DE VITÓRIA DA CONQUISTA E
UNIVERSIDADE ESTADUAL DO SUDOESTE DA BAHIA
apresentam:

MOSTRA CINEMA CONQUISTA

UM OLHAR PARA O NOVO CINEMA ANO 9

www.mostracinemaconquista.com.br

01 a 06 de Setembro de 2013
VITÓRIA DA CONQUISTA-BA

CENTRO DE CULTURA / AUDITÓRIO DO CAP / PRAÇAS PÚBLICAS / DISTRITOS

Apoio Cultural

Apoio Institucional

Patrocínio

Correalização

Realização



55
FILMES

17
longas
nacionais

34
curtas
nacionais

04
curtas
baianas (vídeos)

LONGAS-METRAGENS (Digital e 35mm):

- **Sinais de Cinza - A peleja de Olney São Paulo contra o Dragão da Maldade**, de Henrique Dantas
- **Jéssica Cristopherry**, de Paula Lice, Rodrigo Luna e Ronei Jorge
- **Éden**, de Bruno Safadi
- **Super Nada**, de Rubens Rewald
- **A Beira do Caminho**, de Breno Silveira
- **O Que Se Move**, de Caetano Gotardo
- **A Coleção Invisível**, de Bernard Attal
- **Colegas**, de Marcelo Galvão
- **Mazzaropi**, de Celso Sabadin
- **Entre Vales**, de Philippe Barcinski
- **O Dia Que Durou 21 Anos**, de Camilo Tavares
- **Dossiê Jango**, de Paulo Henrique Fontenelle
- **A Memória Que Me Contam**, de Lúcia Murat
- **Uma História de Amor e Fúria**, de Luiz Bolongnesi
- **Ferrolho**, de Taciano Valério
- **Doce Amianto**, de Guto Parente e Uirá dos Reis
- **Meu Pé De Laranja Lima**, de Marcos Bernstein

CURTAS-METRAGENS (Digital e 35mm):

- **Madrigal de Memórias**, de Patrícia Moreira
- **Vadiação**, de Alexandre Robatto Filho
- **Manhã Cinzenta**, de Olney São Paulo
- **Os Filmes que Eu Não Fiz**, de Petrus Pires
- **Desvelo**, de Clarissa Rebouças
- **Meu Amigo Mineiro**, de Gabriel Martins e Victor Furtado
- **Câmara Escura**, de Marcelo Pedroso
- **Pouco Mais de Um Mês**, de Andre Novais Oliveira
- **Arremate**, de Rodrigo Luna
- **O Duplo**, Juliana Rojas
- **Pátio**, de Aly Muritiba
- **Alguém no Futuro**, de Salomão Santana
- **Vestido de Laerte**, de Cláudia Priscila, Pedro Marques
- **Merda**, de Gilberto Scarpa
- **Três no Tri**, de Eduardo Souza Lima
- **Piove, il Film di Pio**, de Thiago Mendonça
- **Elogio da Graça**, de Joel Pizzini
- **Elevar-Te**, de André Hauszler
- **Urânio Picuí**, de Tiago Melo e Antônio Carrilho
- **A Guerra dos Gibis**, de Thiago Brandimarte, Rafael Terpins

- **Íris**, de Kiko Mollica
- **O Castelo**, de Rodrigo Grotta
- **Cine Éden**, de Edson Bastos e Henrique Filho
- **Através**, Amina Jorge
- **Versão Francesa**, de Maya Da Rin
- **Veraneio**, de Leon Sampaio
- **Linear**, de Amir Admoni
- **Cine Camelô**, de Clarissa Forjaz Knoll
- **A Menina Que Queria Ser Mágico**, de Patrícia Moreira
- **O Fim do Filme**, de André Dib
- **Confete**, de Jo Serfaty, Mariana Kaufman
- **Aluga-Se**, de Marcela Lordy
- **A Cidade**, de Liliana Sulzbach
- **Blind Date**, de Raul Busarello

CURTAS-METRAGENS (vídeos):

- **A Invenção do Século**, de Ana Carolline Lima
- **Holocausto, o Extremo da Humanidade**, de Bruno Novaes, Maria Carolina, Pedro Sampaio, Tales Ribeiro
- **Os Perkins**, de Filipe Brito, Guilherme Marques
- **Charlotte Rousseau**, de Amanda Ilara, Daniel Biurrum

04
profissionais
participantes

32
papo
de cinema

05
papo
de cinema

02
lançamentos

01
exposição

CONFERÊNCIA 01
Título: **"Distribuição de filmes brasileiros independentes - Festivais, Cinema, TV e Internet"**

Conferencista: **Silvia Cruz**
Apresentação: **Milene Gusmão**

CONFERÊNCIA 02
Título: **"Rumos do Documentário Brasileiro Contemporâneo - Uma Questão de Foco"**

Conferencista: **Carlos Alberto Mattos**
Apresentação: **Cristiano Canguçu**

CONFERÊNCIA 03
Título: **"A Natureza do Cinema de Arne Sucksdorff: A Dupla Paisagem"**

Conferencista: **Joel Pizzini**
Apresentação: **Glauber Lacerda**

CONFERÊNCIA 04
Título: **"De pedra a vidraça: o crítico de cinema que virou cineasta"**

Conferencista: **Celso Sabadin**
Apresentação: **Paulo Alcântara**

PAPO DE CINEMA:

Tema: **Memória e preservação do cinema na Bahia**. Conversa a partir do filme **Sinais de Cinza**, sobre o cineasta Olney São Paulo, e do curta-metragem **Madrigal de Memórias**, a respeito do Cine Madrigal.

Tema: **O cinema produzido na Bahia e seu imaginário**. Inspirado pela sessão **Bahia, Ontem e Hoje**. Conversa sobre como os estereótipos influenciam ou não a filmografia baiana.

Tema: **O personagem e o processo de perda**. A ideia da perda de status, de decadência, suscitada pelo filme **A Coleção Invisível**, além da ideia de perda de um ente querido, inspirada pelo filme **O Que Se Move**.

Tema: **Perfis biográficos: maneiras de lidar com o personagem**. Conversa a partir do longa-metragem **Mazzaropi**, sobre o cineasta Amácio Mazzaropi, e do curta **Elogio da Graça**, sobre Maria da Graça Sucksdorff.

Tema: **Realização em curta-metragem**. Conversa com os curta-metragistas presentes na Mostra sobre as suas diferentes experiências.
Participantes: **Rodrigo Grotta, Kiko Mollica, Antonio Carrilho**
Mediador: **João Carlos Sampaio**

LANÇAMENTO DE REVISTA
Título: **"Filme Cultura nº. 60"**
Publicação: **Ministério da Cultura / Centro Técnico Audiovisual - CTAV**
Editor Autógrafo: **Carlos Alberto Mattos**

LANÇAMENTO DE Box/DVD
Título: **"Trilogia do Esquecimento"**
Autor: **Rodrigo Grotta / Kinoarte**
Autógrafo: **Rodrigo Grotta**

OFICINA 01
Título: **"Direção de atores"**
Instrutor: **Eduardo Eimil**

OFICINA 02
Título: **"Roteiro de Web Série - Chaves para uma nova narrativa visual"**
Instrutor: **Yolanda Barrasa**

OFICINA 03
Título: **"Direção para Documentário"**
Instrutor: **Rodrigo Grotta**

OFICINA 04
Título: **"Construindo o figurino"**
Instrutor: **Joana Gatis**

EXPOSIÇÃO / HOMENAGEM
Título: **Hoje, em cartaz: o Art-Cine Madrigal**

01 a 06 de setembro de 2013