

# Mostra Cinema Conquista - Ano 1

Prefeitura Municipal de Vitória da Conquista apresenta

# M O S T R A CINEMA CONQUISTA

*Um olhar para o novo cinema.*

FILMES \* VÍDEOS \* PALESTRAS \* SEMINÁRIO

26 de março a 03 de abril 2004 Vitória da Conquista - BA  
Cine Madrigal / Teatro Glauber Rocha



CO-PROMOCÃO

COISA DE CINEMA  
JANELA INDISCRETA  
CINE MADRIGAL  
ABCV/ABD

REALIZAÇÃO

PREFEITURA DE  
VITÓRIA DA CONQUISTA  
GOVERNO PARTICIPATIVO



ANO 8

49  
FILMES

07  
longas  
internacionais

07  
longas  
nacionais

24  
curtas  
nacionais

11  
curtas  
baianos (vídeos)

#### LONGAS-METRAGENS (35mm):

- 21 Gramas, de Alejandro Iñárritu
- 3 Histórias da Bahia, de Sérgio Machado, Edyala Yglesias, José Araripe Jr.
- Ação Entre Amigos, de Beto Brant
- Adeus Lênin, de Wolfgang Becker
- Amarelo Manga, de Cláudio Assis
- Encantadora de Baleias, de Niki Caro
- Lavoura Arcaica, de Luiz Fernando Carvalho
- Narradores de Javé, de Eliane Caffé
- O Lixo e a Fúria, de Julien Temple
- Ônibus 174, de José Padilha
- Príncipes e Princesas, de Michel Ocelot
- Samba Riachão, de Jorge Alfredo
- Sobre Meninos e Lobos, de Clint Eastwood

#### CURTAS-METRAGENS (35mm):

- A Canga, de Marcus Villar
- A História da Eternidade, Camilo Cavalcante
- A Menina do Algodão, de Daniel Bandeira e Kléber Mendonça
- Almas em Chamas, de Arnaldo Galvão
- A Saga de Caju e Castanha contra o Encouraçado Titanic, de Walter Salles e Daniela Thomas
- Cartas da Mãe, de Marina Willer e Fernando Kinas
- Catálogo de Meninas, de Caó Cruz Alves
- Cega Seca, de Sofia Federico
- Coruja, de Márcia Derraiki e Simplício Neto
- Hansen Bahia, de Joel de Almeida
- Morte, de José Roberto Torero
- Mr. Abracadabra, de José Araripe Jr
- No Coração de Shirley, de Edyala Yglesias
- O Resto é Silêncio, de Paulo Halm
- O Último Dia de Sol, de Nirton Venâncio
- Palace II, de Fernando Meireles e Kátia Lund
- Palíndromo, de Philippe Barcinski
- Pixaim, de Fernando Bélen
- Rádio Gogó, de José Araripe Jr
- Rua da Amargura, de Rafael Conde
- Sinistro, de René Sampaio
- Tempo de Ira, de Gisella de Mello e Marcélia Cartaxo
- Truques, Xaropes e Outros Artigos de Confiança, de Eduardo Goldenstein
- Zagati, de Nereu Cerdeira e Edu Felistoque

#### CURTAS-METRAGENS (vídeos):

- Acorde, de Adriana Oliveira
- Dissitonia, de Jairo Eleodoro
- Horizonte Vertical, de Lula Oliveira
- Lubisoni, de Jairo Eleodoro
- O Ponto, de Maria Carolina
- Pelores, de Marilha Hughes e Aline Frey
- Pênalti, de Adler "Kibe" Paz
- Penitentes, de Joel de Almeida
- Presos Políticos, de João Gabriel
- Pureza Insolente, de Paulo Tiago
- Sub Urbano, de Felipe Kavascuck

01  
SEMINÁRIO

03  
mesas  
redondas

11  
profissionais  
participantes

Tema do Seminário:

Contextos contemporâneos da produção e exibição cinematográfica no Brasil.

Mesa Redonda 01:

A produção de cinema no país e o contexto baiano

Participantes:

Caó Cruz  
Lula Oliveira  
Adler Paz  
João Gabriel

Coordenação:

José Araripe Jr.

Mesa Redonda 02:

Espaços de exibição: das salas de arte, dos clubes de cinema e circuitos alternativos.

Participantes:

Cláudio Marques  
Luís Orlando  
Marcelo Lopes

Coordenação:

Milene Gusmão

Mesa Redonda 03:

As políticas de incentivo para produção e exibição no país e o papel das Associações de Cinema e Vídeo.

Participantes:

José Araripe Jr.  
Solange Lima

Coordenação:

Ana Isabel Macedo

26 de março a 03 de abril de 2004